



KuLTuRaLNy KaLeNDaRZ EDK. GDaŃSK 2026/2027



 EDuKaCJa Do KuLTuRy. GDaŃSK



Program **EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK**
jest oparty na dwóch filarach: **edukacji i kulturze.**

Odpowiada na ciągle zapotrzebowanie w systemie edukacji na wiedzę o sztuce, kulturze, historii współczesnej i dziedzictwie kulturowym.

Służy rozwijaniu i pielęgnowaniu lokalnej tożsamości i pozwala wzmacniać środowiska specjalistów zajmujących się edukacją kulturową.

Działania wpisujące się w założenia programu **EDUKACJA DO KULTURY.GDAŃSK** powinny spełniać cztery kluczowe kryteria:

- być otwarte na potrzeby i oczekiwania odbiorców,
- angażować uczestników,
- wspierać ich refleksyjność i krytyczne myślenie,
- pozwalać rozwijać kompetencje kulturowe i kulturalne.



EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK

Włącz się! Twórz i dziel się pomysłami!

Zgłoś się do programu **EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK**
i zdobądź certyfikat uczestnictwa dla siebie lub swojej szkoły/przedszkola!

Jak to zrobić?



Zapisz się wypełniając krótki formularz z kodu QR:



W ciągu roku szkolnego 2026/2027 przeprowadź w klasie/grupie przynajmniej pięć lekcji/zajęć inspirowanych naszymi materiałami (scenariuszami zajęć i/lub broszurą edukacyjną, które znajdziecie tutaj):



Przynajmniej raz w ciągu roku szkolnego weź udział w warsztatach organizowanych w gdańskich instytucjach kultury lub zorganizuj warsztaty w szkole/przedszkolu po wizycie w instytucji kultury.



Zrealizuj jedną inicjatywę kulturalną lub kulturową i zaprezentuj ją w swojej szkole/przedszkolu.

Włącz się! Twórz i dziel się pomysłami!



100 SPOSOBÓW Na PRZYWITANIE SIĘ



edukacja
teatralna

autor: Jacek Panek
pedagog, pedagog teatru, trener TUS, aktor, animator społeczny

**Edukację teatralną warto rozwijać poza szkołą.
Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:**

**Gdański Teatr Szekspirowski, Miejski Teatr Miniatura,
Teatr Wybrzeże.**



Ćwiczenie integracyjne rozwijające kreatywność,
spontaniczność oraz współpracę w parach.

Uczestniczki i uczestnicy dobierają się w pary. Ich zadaniem jest, w określonym czasie (np. 5 minut), wymyślenie jak największej liczby całkowicie nieistniejących w rzeczywistości sposobów przywitania się. Im bardziej szalone, absurdalne i zaskakujące, tym lepiej. Przywitania mogą być wykonywane z użyciem głosu, dźwięków lub wyłącznie za pomocą gestów i ruchu. Ważne jest, aby zapamiętać je w ustalonej kolejności.

Po upływie wyznaczonego czasu każda para prezentuje przygotowane sposoby. Prowadzący, wspólnie z grupą, liczy, ile form przywitania danej parze udało się zaprezentować. Ćwiczenie może mieć charakter zabawowy lub lekko rywalizacyjny.

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JAK SIĘ TY ZNALEŻLIŚMY?



edukacja
o Gdańsku

autorzy: Zespół programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK

Edukację o Gdańsku warto rozwijać poza szkołą.
Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:

Dom Literatury w Gdańsku, Europejskie Centrum
Solidarności, Instytut Kultury Miejskiej, Muzeum Gdańska.

Przed zajęciami dowiedz się, jak to się stało, że
mieszkasz w Gdańsku. Ustal, skąd Twoi przodkowie
przyjechali do naszego miasta.

W czasie zajęć wskaż to miejsce (lub miejsca) na mapie
i nazwij je. Jeśli chcesz, opowiedz o nich więcej,
dzieląc się swoją rodzinną historią z resztą grupy.

Wskazówka: W czasie zajęć warto wykorzystać dużą
mapę świata lub Polski.



poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

KOLAŻ aNaLoGoWy - MoJe ŻycioWe MoTTo



edukacja
plastyczna/
wizualna

autor: Paweł Król, artysta plastyk (malarstwo, grafika, plakat, ilustracja)

Edukację w zakresie sztuk wizualnych i plastycznych warto rozwijać poza szkołą. Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:

Gdański Archipelag Kultury, Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej, Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku.



Warsztaty z typografii. Należy przygotować brystol 70x50 cm, klej, nożyczki oraz stare czasopisma.

Wybór treści – uczennice i uczniowie zapisują dwa/trzy hasła (cytaty, myśli własne), które mogłyby pełnić funkcję ich życiowego motto, i wybierają jedno z nich jako główny temat plakatu.

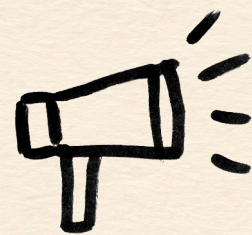
Polowanie na litery – wyszukują w czasopismach litery i słowa o ciekawych krojach. Należy zachęcać do szukania różnych rozmiarów i kolorów, aby uzyskać wyraźny kontrast. Zebranie większej liczby liter ułatwi dopasowanie elementów.

Kompozycja na sucho – przed klejeniem układają litery na arkuszu, testując warianty wizualne (zestawianie dużych liter z małymi, ustawienie pionowe/poziome). To czas na eksperyment poprzez przestawianie i mieszanie krojów.

Przygotowanie finalnej pracy – prace polegają na przyklejaniu elementów zgodnie z ustaloną kompozycją (ważne są równe krawędzie, odstępy i czystość). Twórcy mogą dodać tło: wycięte z gazet bloki koloru, tekstury czy kształty.

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

PRZY WSPÓLNYM STOLE, CZYLI WIGILIA KLASOWA I NA CZĘJ



animacja
kultury

autorzy: Zespół programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK

Temat animacji kultury warto rozwijać poza szkołą.
Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:

Gdański Archipelag Kultury, Instytut Kultury Miejskiej.

Poszukaj informacji o tradycyjnych potrawach z różnych krajów. Tradycyjne polskie dania to rosół, żurek, kotlety schabowe, pierogi, bigos czy gołąbki. A jakie są tradycyjne potrawy w innych krajach? Znajdź informacje i przygotuj klasową biesiadę.

Przygotujcie różne potrawy – samodzielnie, w parach lub grupach. Pamiętajcie, by każda z nich była podpisana (nazwa potrawy i kraj, z którego pochodzi). Potem usiądźcie przy wspólnym stole, poznawajcie smaki różnych kultur i porozmawiajcie o waszych wrażeniach, podzielcie się refleksjami.

Wariant: wyszukajcie informacje o potrawach jedzonych w czasie różnych świąt, stwórzcie wielokulturową Wigilię klasową przy wspólnym stole.



poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

RaZ, DWa, TRZy ... BaBa JaGa TaŃCZY



edukacja
taneczna

autorka: Aurora Lubos,
gdańska niezależna artystka, performerka i edukatorka ruchu

**Edukację taneczną warto rozwijać poza szkołą.
Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:**

Gdański Archipelag Kultury, Opera Bałtycka w Gdańsku.



Zajęcia zaczynamy od stanięcia w kole i krótkiej rozmowy o tańcu. Pytamy uczestników, jakie znają style, i próbujemy je razem pokazać ruchem (balet, hip-hop, disco albo wymyślony taniec). To dobra rozgrzewka, żeby rozruszać ciało.

Następnie przechodzimy do zabawy. Jedna osoba zostaje Babą Jagą i staje na końcu sali, tyłem do reszty. Gdy Baba Jaga nie patrzy, włączamy muzykę, a dzieci ruszają w jej stronę, tańcząc. Kiedy Baba Jaga się odwraca, muzyka zatrzymuje się i wszyscy muszą zastygnąć w ruchu. Kto się poruszy, wraca na start. Kiedy komuś uda się dotrzeć do Baby Jagi – przejmuje jej rolę. Warto proponować różnorodne utwory w różnym tempie.

Na koniec chwila wyciszenia i pytanie: przy jakiej muzyce najtrudniej było się zatrzymać?

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

eMocjoNaLNa MaPa GDAŃSKA



edukacja
o Gdańsku

autorzy: Zespół programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK

**Edukację o Gdańsku warto rozwijać poza szkołą.
Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:**

Europejskie Centrum Solidarności, Instytut Kultury
Miejskiej, Miejski Teatr Miniatura.

Przyjrzyj się mapie Gdańska i znajdź na niej miejsce, które jest ci szczególnie bliskie. Opowiedz grupie o tym miejscu oraz o pozytywnych emocjach, które są z nim związane. Ćwiczenie to można przeprowadzić na forum całej klasy lub w parach, w formule szybkich rozmów.



* W. M. = Wzgórze Mickiewicza
* Ż. - W. - J. - W. = Żabianka - Wejhera -
Jelitkowo - Tysiąclecie

Gdańsk

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

ŚLADAMI WIELOKULTUROWOŚCI



edukacja
o Gdańsku

autorzy: Zespół programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK

**Edukację o Gdańsku warto rozwijać poza szkołą.
Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:**

Dom Literatury w Gdańsku, Europejskie Centrum Solidarności, Instytut Kultury Miejskiej, Muzeum Gdańska, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku.

Obejrzyjcie infografikę i poznajcie miejsca, które są związane z różnymi ważnymi dla Gdańska kulturami. Zastanówcie się, czy znacie jeszcze inne takie miejsca w Gdańsku.

Poszukajcie informacji o śladach wielokulturowości, które możecie znaleźć w Gdańsku.

Warto skorzystać z materiałów opracowanych przez Instytut Kultury Miejskiej w ramach projektu Gdańskie Miniatury. Cykl wielokulturowy | link do strony:

<https://gdanskieminiatury.ikm.gda.pl/katalog/cykl-wielokulturowy/>

Pomysł na projekt: Wykorzystajcie pomysły zebrane w lutym, gdy tworzyliście EMOCJONALNĄ MAPE GDAŃSKA, i w marcu, gdy poznawaliście wielokulturowe oblicze Gdańska, i stwórzcie Wasz gdański przewodnik!



poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

BARWNY OBRAZ MUZYKI



edukacja
muzyczna

autorka: Justyna Wołoszyk-Brzezińska,
Ambasadorka programu EDK. GDAŃSK, ZSO nr 8 w Gdańsku

Edukację muzyczną warto rozwijać poza szkołą.

Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:

Cappella Gedanensis, Opera Bałtycka w Gdańsku,
Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina
w Gdańsku oraz Polski Chór Kameralny Schola
Cantorum Gedanensis.

Posłuchajcie gdańskich carillonów. Możecie wykorzystać
materiał ze scenariusza Szlakiem gdańskich carillonów,
zamieszczonego na stronie edukacjadokultury.gdansk.pl.

Na kartce A4 podzielonej na np. 12 równych kwadracików
(gotowy szablon rozdaje nauczyciel), stwórzcie barwny
obraz muzyki. Niech każdy kwadrat zapełni kolory,
które widzisz, słuchając koncertu. Na koniec nadaj tytuł
swojej pracy.

Porozmawiajcie wokół odpowiedzi na pytania:
Opisz, co widzisz? Jakie uczucia wywołuje w Tobie ta
praca? O czym Twoim zdaniem mówi?

To zadanie może być wstępem do zajęć na temat sztuki
współczesnej.



poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

sobota

niedziela

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

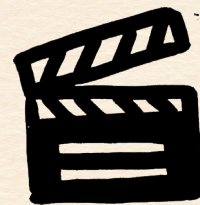
3

4

GDAŃSK, Moje Miejsce



edukacja
fotograficzna

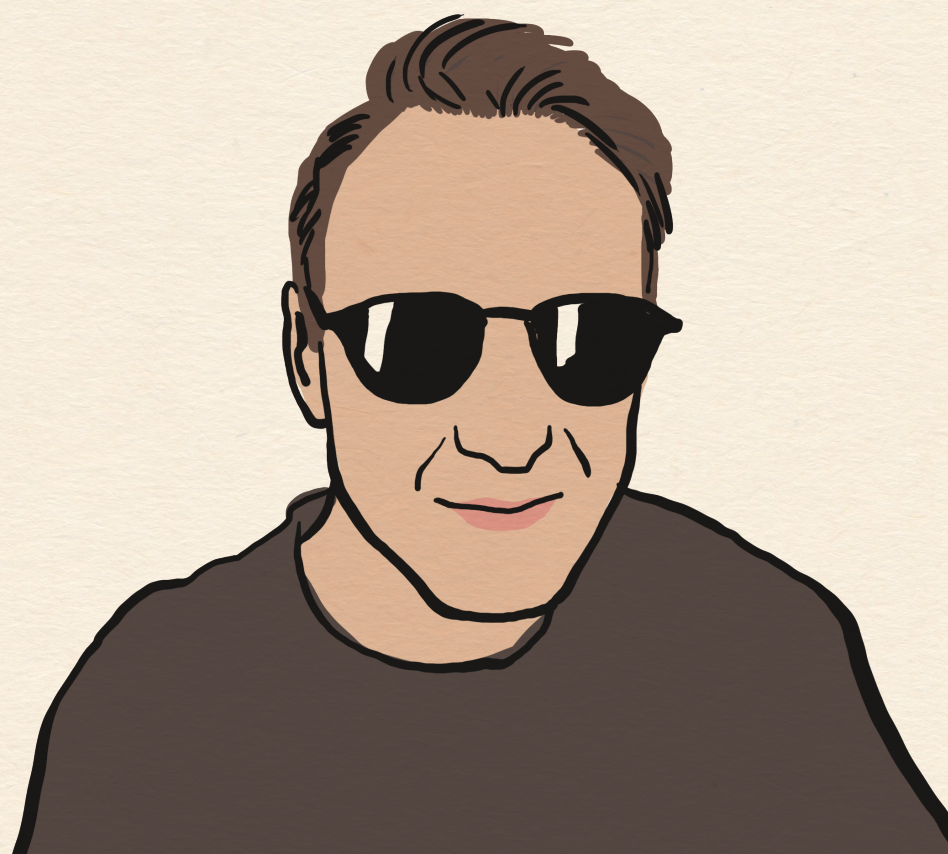


edukacja
filmowa

autor: Krzysztof Olechnowicz – fotograf, twórca eksperymentalnych sztuk wideo, performer, pisarz

Edukację filmową i fotograficzną warto rozwijać poza szkołą. Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:

Gdański Archipelag Kultury, Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej, Klub Żak.



Stwórzcie w grupach krótkie filmy (od 2 do 3 minut). Pokażcie w nich, gdzie w Gdańsku najchętniej spędzacie czas wolny. Wspólnie przemyślcie, jak najatrakcyjniej i najciekawiej zaprezentować to miejsce w kadrze. Na koniec zorganizujcie uroczysty, szkolny lub klasowy pokaz Waszych filmów.

WARSZTATY KROK PO KROKU

Scenariusz i język filmu – opracowanie pomysłu i storyboardu. Omawiamy podstawy: ujęcie, scena, bohater, ciągłość obrazu, pion/poziom. Ćwiczymy ujęcia statyczne, panoramowanie, praca z ręki i statywu.

Nagrania i oś czasu – realizacja zaplanowanych ujęć na tabletach. Wprowadzenie do aplikacji montażowej: tworzenie projektu, import klipów na oś czasu, przycinanie i kolejność ujęć.

Montaż – cięcia, przejścia, korekta kolorów i dobór darmowej muzyki. Praca nad tekstem: tytuł, podpisy, napisy końcowe. Zapis filmu i omówienie zasad publikacji.

Finał – pokaz prac z podsumowaniem (co się podobało, nad czym warto popracować w przyszłości). Warto realizować te zajęcia we współpracy z nauczycielką/nauczycielem informatyki, wykorzystując szkolne tablety. W klasach młodszych dzieci tworzą nagrania, a montaż wykonuje nauczyciel wraz z grupą.

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

GDAŃSK, MIASTO PRZYSZŁOŚCI



edukacja
plastyczna/
wizualna

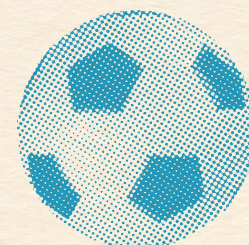
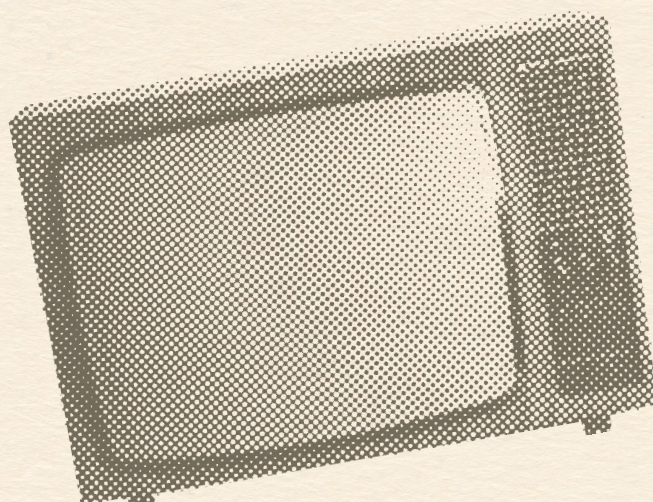
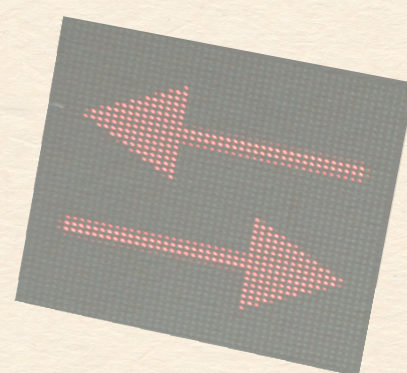
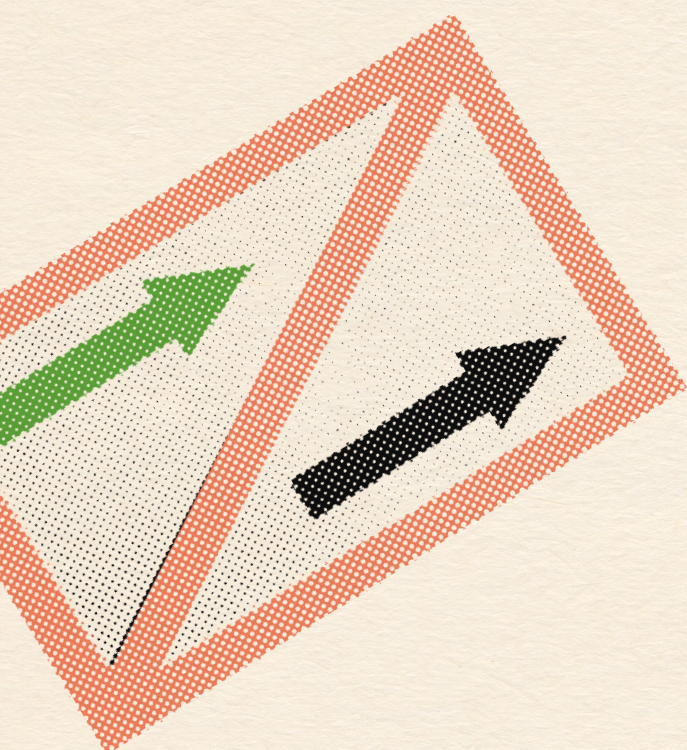
autorka: Magdalena Janiszewska, Ambasadorka programu EDK.
GDAŃSK, XIX LO w Gdańsku

Edukację w zakresie sztuk wizualnych i plastycznych warto rozwijać
poza szkołą. Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:

Gdańskie Centrum Sztuki Współczesnej, Nadbałtyckie
Centrum Kultury w Gdańsku.

Zastanówcie się nad tym, jak będzie wyglądał Gdańsk
za 30, 40, 50 lat. Poszukajcie inspiracji dotyczących wizji
przyszłości w literaturze, filmie, malarstwie, grafice.
Stwórzcie prace w dowolnej technice przedstawiające
Waszą wizję Gdańska w przyszłości.

Na koniec zorganizujcie wystawę.



poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				