

# REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „**Jak Paul Beneke zdobył dla Gdańska słynny obraz Hansa Memlinga "Sąd Ostateczny"**”

## §1 Konkurs

1. Organizatorem konkursu plastycznego (dalej zwanego: „Konkursem”) jest Uniwersytet Gdański (dalej zwany: „Organizatorem”), w ramach którego funkcjonują jednostki: Centrum Badań Memlingowskich oraz Muzeum Uniwersytetu Gdańskiego, odpowiedzialne za organizację Konkursu.
  2. Uczestnicy Konkursu, o których mowa w § 2 ust. 1, wykonają prace plastyczne na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej zwanym: „Regulaminem”).
  3. Temat prac plastycznych to: **"Jak Paul Beneke zdobył dla Gdańska słynny obraz Hansa Memlinga "Sąd Ostateczny"**
  4. Konkurs rozpoczyna się 8 kwietnia 2024 r.
  5. Termin przekazywania/przesłania do Organizatora prac plastycznych upływa 13 maja 2024 r. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu pracy do Organizatora na adres podany w § 2 ust. 7 pkt 2.
  6. Warunkami przystąpienia do konkursu są zapoznanie się z Regulaminem i akceptacja jego treści oraz wypełnienie do 19 kwietnia 2024 formularza zgłoszeniowego przez nauczyciela prowadzącego daną klasę, dostępnego pod linkiem:  
<https://forms.office.com/e/qTQcmBMCDU>
- 
7. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
  8. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 888).
  9. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

## §2 Warunki uczestniczenia w Konkursie i wykonania pracy plastycznej

1. W Konkursie mogą brać udział dzieci i młodzież klas 1-7, uczęszczające do szkół podstawowych na terenie województwa pomorskiego (dalej: „Uczestnicy”)
2. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:
  - a) dzieci klas 1-3 – **prace mają przedstawiać statek (żaglowiec) na morzu**

b) dzieci i młodzież klas 4-7 – **prace mają przedstawiać akcję morską Paula Beneke , dzięki której zdobył obraz Sąd Ostateczny Hansa Memlinga dla Gdańska, zgodnie z materiałem edukacyjnym załączonym do regulaminu (załącznik nr 1).**

3. Konkursowa praca plastyczna musi być pracą własną Uczestnika.

4. Każdy z Uczestników w ramach Konkursu może przesłać Organizatorowi tylko jedną pracę plastyczną.

5. Praca plastyczna nie może być wykonana zbiorowo, tj. przez więcej niż jedną osobę (w tym przy pomocy innych osób).

6. Praca plastyczna technika dowolna (farby plakatowe, akwarela, tempera, pastele suche, pastele olejne, collage rysunek kredką, ołówkiem, piórkiem, itp.). Dopuszcza się tylko prace wykonane na papierze , blok rysunkowy w formacie A3 . Nie będą brane pod uwagę malowidła na szkle oraz kompozycje przestrzenne.

7. Po wykonaniu pracy plastycznej należy: 1) opisać przyklejoną na odwrocie karteczką o wymiarach 15 cm. na 10 cm, z danymi jak : Imię i nazwisko uczestnika, klasa, numer i adres szkoły a także imię i nazwisko, email nauczyciela przeprowadzającego w danej szkole, klasie konkurs. 2) Umieścić pracę w opisanej kopercie: tytuł konkursu, imię i nazwisko nauczyciela, adres szkoły, wraz z pisemną zgodą o których mowa w ust.13 podpisaną czytelnie (Załącznik nr 2i 2 A) i dostarczyć do sekretariatu konkursu : **Muzeum Uniwersytet Gdańskiego, pok. 85, ul. Bielańska 5, 80-851**, lub nadesłać pocztą (decyduje data stempla pocztowego), z dopiskiem Konkurs

8. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi licencji niewyłącznej, o której mowa w ust. 9 i 11, na wykorzystanie pracy zgodnie z Regulaminem.

9. Uczestnik Konkursu z chwilą przesłania zgodnie z ust. 7 pkt pracy plastycznej udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieograniczonej w przestrzeni, nieodpłatnej licencji na czas nieoznaczony, w zakresie następujących pól eksploatacji::

1) wprowadzanie pracy plastycznej do komputera, sieci komputerowych, Internetu;

2) publiczna prezentacja i wyświetlanie pracy plastycznej, w tym jej umieszczenie w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie pracy dla wszystkich osób chcących się z nią zapoznać, w szczególności na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, w tym w zakresie wszystkich czynności koniecznych dla publicznego udostępnienia pracy plastycznej;

3) wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie pracy każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

4) przesyłanie pracy plastycznej innym podmiotom współpracującym z Organizatorem.

10. Licencja, o której mowa w ust. 9, uprawnia Organizatora do udzielania podmiotom trzecim sublicencji na polach eksploatacji wymienionych w ust. 9.

11. Uczestnik Konkursu zezwala Organizatorowi nieodpłatnie na ekspozycję przesłanej pracy plastycznej podczas wystawy pokonkursowej oraz na opublikowanie przesłanej pracy plastycznej na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora i podmiotom trzecim współpracującym z Organizatorem. Wraz z uzyskaniem licencji, o której

mowa wyżej, Organizator uzyskuje także bezpłatnie prawa zależne do przesłanej przez Uczestnika pracy plastycznej, w tym prawo do rozporządzania, rozpowszechniania i korzystania z opracowań tej pracy, w zakresie, na polach eksploatacji i na warunkach określonych wyżej, a także prawo do udzielania w tym zakresie i na tych polach eksploatacji i warunkach zezwoleń na rozporządzanie, rozpowszechnianie i korzystanie z opracowań tej pracy.

12. Wystawa wybranych prac zostanie otwarta w gmachu Biblioteki UG w dniu 10 czerwca 2024.

13. Warunkiem udziału Uczestnika w Konkursie jest wyrażenie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego Uczestnika na udział w Konkursie oraz wyrażenie przez niego w imieniu Uczestnika zgody na wykorzystanie pracy plastycznej w sposób określony w Regulaminie. Zgody te są wyrażane poprzez wypełnienie oświadczeń, których wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.

14. Zgłoszenie pracy plastycznej do Konkursu jest związane z dobrowolnym przekazaniem danych osobowych Uczestnika i jego rodziców lub opiekunów prawnych zawartych w treści zgody a także danych osobowych nauczyciela zgłaszającego pracę – załącznik nr 2 i 2 A do Regulaminu.

15. Dane osobowe Uczestników, ich rodziców lub opiekunów prawnych oraz nauczycieli pozyskiwane są wyłącznie do celów przeprowadzenia Konkursu i ewentualnego wykorzystania prac plastycznych zgodnie z Regulaminem i nie będą wykorzystywane ani udostępniane w jakimkolwiek innym celu podmiotom trzecim. Klauzulę informacyjną dla osób przekazujących dane osobowe do przetwarzania przez Organizatora w ramach realizacji Konkursu stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.

16. Prace anonimowe nie będą brały udziału w Konkursie.

### **§3**

#### **Wyniki Konkursu i nagrody**

1. Organizator ustala skład Jury.
2. Jury wyłoni spośród prac w obu kategoriach prace na wystawę, o której mowa w paragrafie 2. ust. 13.
3. Spośród tych prac Jury wyłoni po trzech laureatów (miejsca od 1-3) z każdej kategorii wiekowej wymienionych w § 2 ust. 2, z zastrzeżeniem, iż Organizator może zrezygnować z wyłonienia laureatów w poszczególnych kategoriach wiekowych.

4. Jury dokona oceny prac plastycznych w terminie 7 dni od dnia upływu terminu do nadsyłania prac plastycznych.

5. Jury dokona oceny prac plastycznych zgodnie z następującymi kryteriami: 1) Kryteria formalne – zgodność pracy plastycznej z tematem pracy, techniką i formatem – zgodnie z Regulaminem, wpłynięcie pracy plastycznej w terminie, prawidłowość wypełnienia i kompletność oświadczenia, którego wzór zawiera załącznik nr 2 i 2 A do Regulaminu;

2) Kryteria wykonania – oryginalność, pomysłowość.

6. Prace plastyczne niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Jury w zakresie kryteriów wykonania i nie będą brały udziału w wyłonieniu laureatów.

6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi dnia 3 czerwca 2024 r. na stronie internetowej Organizatora: [www.mrc.ug.edu.pl](http://www.mrc.ug.edu.pl) (zakładka aktualności) oraz na fanpage'u na portalu Facebook Memling Research Center, UG .

7. Każdy laureat Konkursu i nauczyciel laureata Konkursu otrzyma nagrodę rzeczową. Nagrody rzeczowe przyznaje Jury i nie podlegają one zamianie na inne nagrody rzeczowe, ani na ich równowartość pieniężną.

8. Jury ma prawo do przyznania dodatkowych nagród – dla uczestników Konkursu i ich nauczycieli, którzy przygotowali ciekawe i warte wyróżnienia prace plastyczne, lecz nie zostali zaliczeni do grona laureatów Konkursu.

9. Wręczenie nagród będzie miało miejsce w czasie otwarcia wystawy 10 czerwca 2024, w gmachu Biblioteki Głównej UG .

10. Decyzja Jury o wyłonieniu prac na wystawę laureatów Konkursu oraz przyznania im nagród jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

#### §4

#### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w tym prawo zmiany terminu trwania Konkursu lub terminu na przesyłanie prac plastycznych. Zmiana Regulaminu może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania prac plastycznych.

2. Zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora pod adresem ...[www.mrc.ug.edu.pl](http://www.mrc.ug.edu.pl) ..... oraz na fanpage'u na portalu Facebook.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do: 1) odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny; 2) nierozstrzygnięcia Konkursu i niewyłonienia laureatów we wszystkich lub w niektórych kategoriach wiekowych, w szczególności w przypadku zbyt małej liczby przesłanych wszystkich prac plastycznych we wszystkich lub w danej kategorii wiekowej.

4. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

5. Dodatkowych informacji na temat Konkursu można uzyskać, kierując zapytanie na adres e-mail: .....

6. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.