



edukacja

do

kultury

GDAŃSK

klasy szkół
ponadpodstawowych

Co można znaleźć w muzeum?

AUTORKA SCENARIUSZA:

Małgorzata Fijas



edukacja
o Gdańsku



edukacja
muzealna



edukacjadokultury.gdansk.pl

TEMAT ZAJĘĆ:

Co można znaleźć w muzeum?

edukacja

do

kultury

GDAŃSK

ZAKRES TEMATYCZNY:
historia Gdańska

ODBIORCY:
klasy szkół ponadpodstawowych

PRZEDMIOTY:
historia, język polski, godzina
wychowawcza, historia sztuki,
plastyka, języki obce

90
minut

TREŚCI Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Rozwijanie narzędzi myślowych umożliwiających uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie; czytanie – umiejętność łącząca zarówno rozumienie sensów, jak i znaczeń symbolicznych wypowiedzi; kluczowa umiejętność lingwistyczna i psychologiczna prowadząca do rozwoju osobowego, aktywnego uczestnictwa we wspólnocie, przekazywania doświadczeń między pokoleniami; umiejętność samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania, rzetelnego korzystania ze źródeł; umiejętność współpracy w grupie.

METODY PRACY

- ◆ praca indywidualna
- ◆ praca w grupach
- ◆ praca ze źródłami



PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Praca ze zdjęciem, artefaktem, materiałem źródłowym

Lekcja odbywa się w wybranym gdańskim muzeum.

(Jeśli dana instytucja oferuje taką możliwość, to można skorzystać z wirtualnego spaceru i całe zajęcia przeprowadzić w szkole lub w czasie nauczania online).

Nauczyciel/nauczycielka dobiera uczniów i uczennice w **trzy grupy**, każda osoba w grupie otrzymuje indywidualne zadanie (należy dostosować zadania/przedmioty do analiz do specyfiki muzeum):

- ◆ Wybierz jedno **zdjęcie** i opisz je. W jakich okolicznościach zostało zrobione, kogo przedstawia, co pamięta, co przekazuje odbiorcy?
- ◆ Wybierz jeden **artefakt** i opisz go – dlaczego dany przedmiot znalazł się na wystawie, nośnikiem jakich jest znaczeń, do czego odwołuje?
- ◆ Wybierz jeden z **materiałów źródłowych** znajdujących się na wystawie, dobrze mu się przyjrzyj. Jaką informację przekazuje? W jakim kontekście jest umieszczony? Czy zmiana kontekstu wpłynęłaby na naszą interpretację informacji w nim zawartych?

2. Przedstawienie wyników pracy grup

Następnie nauczyciel/nauczycielka wedle uznania dobiera uczniów i uczennice w grupy, aby każdy/każda mógł/mogła podzielić się efektami swojej pracy:

WARIANT 1: grupy trzyosobowe (po jednym uczniu analizującym: fotografię, artefakt i materiał źródłowy)

WARIANT 2: trzy grupy dobrane zgodnie z analizowanym materiałem: fotografie, artefakty, materiały źródłowe

WARIANT 3: grupy pięcioosobowe (losowo dobrane osoby)

3. Podsumowanie

Nauczyciel/nauczycielka inicjuje rozmowę na forum w oparciu o poniższe pytania:

- ◆ Która z części wystawy wzbudziła w Tobie najintensywniejsze emocje? Dlaczego?

CO MOŻNA ZNALEŹĆ W MUZEUM?

- ◆ Co sobie uświadomiłaś/uświadomiłeś sobie po obejrzeniu wystawy?
- ◆ Co rozumiałaś/zrozumiałeś?



Edukację o Gdańsku i edukację muzealną warto rozwijać poza szkołą. Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:

- ◆ Muzeum Gdańska
- ◆ Europejskie Centrum Solidarności
- ◆ Muzeum Narodowe w Gdańsku
- ◆ Instytut Kultury Miejskiej, Hevelianum
- ◆ Gdański Archipelag Kultury
- ◆ Gdańska Galeria Miejska w Gdańsku
- ◆ Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku
- ◆ Gdański Teatr Szekspirowski
- ◆ Nadbałtyckie Centrum Kultury
- ◆ Muzeum Archeologiczne w Gdańsku
- ◆ Narodowe Muzeum Morskie

ODWIEDŹ NAS: edukacjadokultury.gdansk.pl

BANK (DODATKOWYCH) POMYSŁÓW:

- ◆ *Spacer to zawsze spotkanie... z kimś, z czymś* – opowiadanie z elementami opisu miejsca i przeżyć.
- ◆ Edukacja medialna:
 - a. redagowanie tekstu informacyjnego na temat wizyty w muzeum (informacja z ciekawostkami, z historią w tle),
 - b. reportaż: *Wędrówka po Gdańsku to opowieść o mieście i o człowieku*,
 - c. wywiad – autoprezentacja: rozmowa z samym sobą na temat odczuć po wizycie w muzeum.

szkoła ponadpodstawowa ◆ FOTOGRAFIA