



edukacja

do

kultury

GDAŃSK

klasy IV–VIII SP

Fotografia a mit feniksa

AUTOR SCENARIUSZA:

Jarosław Marek Spychała



edukacja
o Gdańsku



edukacja
plastyczna/wizualna

edukacjadokultury.gdansk.pl

TEMAT ZAJĘĆ:

Fotografia a mit feniksa

edukacja

do

kultury

GDAŃSK

ZAKRES TEMATYCZNY:
fotografia

ODBIORCY:
klasy IV–VIII SP

PRZEDMIOTY:
język polski, języki obce, godzina
wychowawcza, filozofia, etyka

45–90
minut

TREŚCI Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ

Wzmacnianie poczucia tożsamości indywidualnej i regionalnej; rozwijanie umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania; rozwijanie kompetencji takich jak: kreatywność, innowacyjność; wyposażenie uczniów w taki zasób wiadomości oraz kształtowanie takich umiejętności, które pozwalają w sposób bardziej dojrzały i uporządkowany zrozumieć świat; kierunkowanie ucznia ku wartościom; sprawne komunikowanie się w języku polskim; poszukiwanie, porządkowanie, krytyczna analiza oraz wykorzystanie informacji z różnych źródeł; praca w zespole.

METODY PRACY

- ◆ praca z fotografiami
- ◆ praca z materiałem filmowym
- ◆ praca z tekstem

MATERIAŁY

- ◆ scena z filmu *Harry Potter and the Chamber of Secrets*, reż. Chris Columbus, Wielka Brytania i USA 2002:
youtube.com/watch?v=bSJ1suXiZ2I
- ◆ fragment scenariusza (s.73):
gazette-du-sorcier.com/wp-content/uploads/2012/10/pdf_CoS_Script.pdf

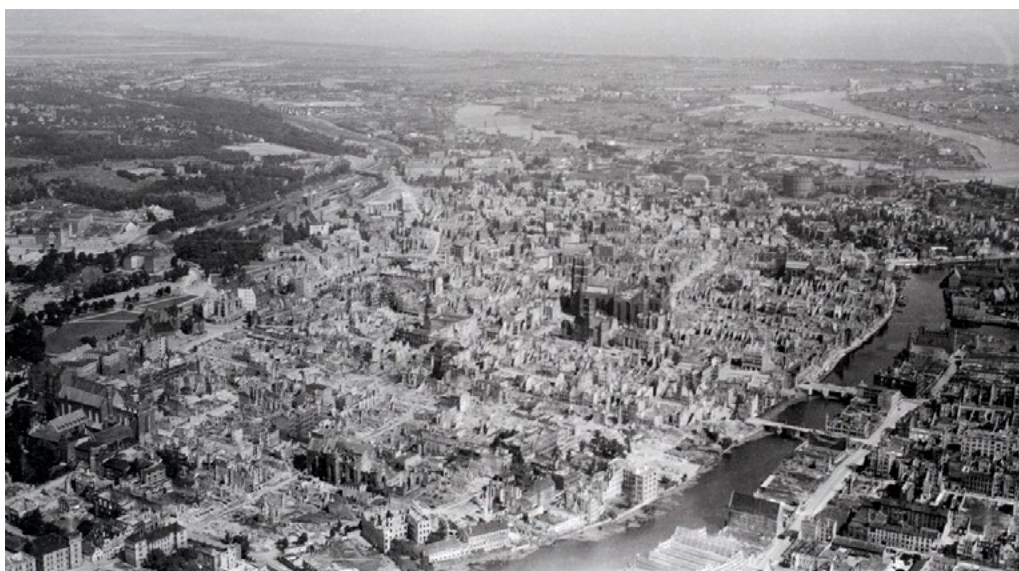
PRZEBIEG ZAJĘĆ

Zajęcia mają charakter porównawczy – ich celem jest porównanie trzech „obrazów” i na tej drodze uchwycenie istoty problemu.

1. Powojenna fotografia Gdańska

W pierwszym kroku nauczyciel/nauczycielka prosi uczniów i uczennice o analizę zdjęcia powojennego Gdańska. Pilot Dywizjonu 308 przekazał Muzeum Historycznemu Miasta Gdańska zdjęcie powojennego Gdańska – widok uchwycony z kabiny samolotu w roku 1947.

- ◆ pomorskie.eu/pilot-dywizjonu-308-przekazuje-muzeum
- ◆ pomorskie.eu/pilot-dywizjonu-308-przekazuje-muzeum-historycznemu-niezwykle-zdjecie-powojenny-gdansk-z-lotu-ptaka



PYTANIA DO UCZNIÓW I UCZENNIC:

Co widzisz na zdjęciu?

Co widzieli i co czuli mieszkańcy, gdy patrzyli wtedy na Gdańsk?

2. Zdjęcie z filmu o Harrym Potterze

W drugim kroku nauczyciel/nauczycielka prosi uczniów i uczennice o analizę sceny z feniksem z filmu *Harry Potter (Harry Potter and the Chamber of Secrets, reż. Chris Columbus, Wielka Brytania i USA 2002)*. Podczas zajęć można obejrzeć scenę z filmu lub zobaczyć klatka po klatce kadry z tej sceny.

W filmie tym ma miejsce scena, w której Harry odwiedza Albusa

Dumbledore'a, dyrektora szkoły. Młody czarodziej jest przypadkowo świadkiem sceny odrodzenia feniksa.



Scena jest dostępna na youtube:

- ◆ youtube.com/watch?v=bSJ1suXiZ2I

Scenariusz filmu jest dostępny tu:

- ◆ gazette-du-sorcier.com/wp-content/uploads/2012/10/pdf_CoS_Script.pdfcontent/uploads/2012/10/pdf_CoS_Script.pdf
(tekst sceny znajduje się na s. 73):

HARRY

Professor, your bird... I couldn't do anything... He just caught fire.

DUMBLEDORE

About time too. He's been looking dreadful for days. Pity you had to see him on a Burning Day. He's really very handsome most of the time. (off Harry's look) Fawkes is a phoenix, Harry. Phoenixes burst into flame when it is time for them to die and are reborn from the ashes.

Harry looks to the floor. The ASHES swirl. A baby Fawkes pokes out his wrinkled head, blinking through the dust.

DUMBLEDORE

Fascinating creatures, phoenixes. They can carry immensely heavy loads, their tears have healing powers, and they make highly faithful pets.

PYTANIA DO UCZNIÓW I UCZENNIC:

Co zobaczył i jak zareagował Harry?

Co wiedział Dumbledore, a czego nie wiedział Harry?

Co wie człowiek dorosły, a czego nie wie dziecko?

3. Opowieść („zdjęcie”) o feniksie w mitologii

W trzecim kroku nauczyciel/nauczycielka prosi uczniów i uczennice o analizę późnoantycznej legendy o feniksie. To wczesnochrześcijański anonimowy tekst grecki, powstały prawdopodobnie w Aleksandrii między II a IV wiekiem n.e. Wśród zawartych tam historii znajduje się również ta o feniksie:

„W Indiach żyje ptak zwany feniksem. Co pięćset lat przybywa on do lasów Libanu i nasycy swe skrzydła aromatycznymi ziołami. Kapłanowi w Heliopolis ukazuje się znak pierwszego dnia miesiąca Nisan lub miesiąca Adar, to jest Phamenoth lub Pharmuthi. Kapłan, któremu ten znak się ukazał, przybywa i napełnia ołtarz drewnem winorośli. Ptak przybywa do Heliopolis ze skrzydłami nasyconymi aromatycznym ziołem, wstępuje na ołtarz, sam zapala ogień, a następnie spala się. Następnego dnia kapłan, przeszukując ołtarz, znajduje w popiele larwę, drugiego dnia znajduje pisklę, a trzeciego dnia znajduje dojrzałego ptaka. Pozdrawia on kapłana i wyrusza do swojej siedziby”.

[Tekst za: Fizjolog, 7. *O Feniksie*, tłum. Katarzyna Jazdzewska, Wydawnictwo Prószyński i s-ka, seria: Biblioteka Antyczna, Warszawa 2003, s. 28–29.]

PYTANIA DO UCZNIÓW I UCZENNIC:

Jak mogliby zareagować mieszkańcy Heliopolis na widok feniksa?
Jak na widok feniksa reaguje kapłan?

4. Podsumowanie

Co widzieli gdańszczanie w roku 1947, a co widzą gdańszczanie dziś?
Co mogą sfotografować gdańszczanie, a co zobaczą gdańszczanie jutra (za 50 lat)?
Co pokazuje, a czego nie pokazuje zdjęcie?



Edukację o Gdańsku i edukację muzealną warto rozwijać poza szkołą. Skorzystaj z oferty edukacyjnej gdańskich instytucji kultury:

- ◆ Muzeum Gdańska
- ◆ Muzeum Narodowe w Gdańsku
- ◆ Instytut Kultury Miejskiej
- ◆ Europejskie Centrum Solidarności
- ◆ Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada-Korzeniowskiego w Gdańsku
- ◆ Gdański Archipelag Kultury
- ◆ Gdański Teatr Szekspirowski
- ◆ Gdańska Galeria Miejska w Gdańsku
- ◆ Hevelianum
- ◆ Nadbałtyckie Centrum Kultury
- ◆ Muzeum Archeologiczne w Gdańsku

ODWIEDŹ NAS: edukacjadokultury.gdansk.pl

BANK (DODATKOWYCH) POMYSŁÓW:

- ◆ Organizacja wystawy *Fani Harrego Pottera są wśród nas* (klasowe stoiska z książkami o bohaterze, z rekwizytami filmowymi, konkursem na przebranie się za postać z serii o Harrym Potterze).
- ◆ Zaproszenie uczennice i uczniów do zbudowania zrozumienia sceny o fenik-sie metodą Lego – Logos/MALI REBELIANCI (metaforyczne ujęcie) filozofa Jarosława Marka Spychały. Materiały: plastelina, klocki Lego, glina; więcej o metodzie: kreatywnapedagogika.wordpress.com/2017/11/11/lego-logos, dostęp 28.07.2022.
- ◆ *Jak feniks z popiołów* – rola frazeologizmów we współczesnym języku.
- ◆ Zorganizowanie klasowego konkursu fotograficznego *Różne punkty widzenia: Gdańsk oczami dziecka i osoby dorosłej*.

klasy IV–VIII SP ◆ FOTOGRAFIA