

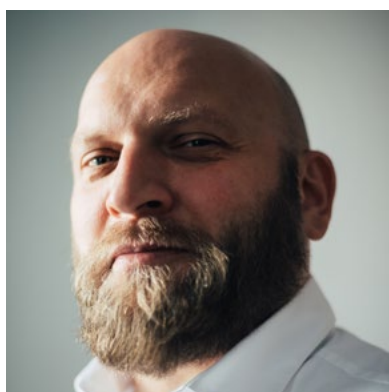
# EDK. GDAŃSK

## bio autorek i autorów scenariuszy



### 1. Agnieszka Tomasik

doktor nauk humanistycznych, pedagog specjalny, mediatorka, dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 8, koordynatorka innowacyjnego projektu doskonalenia nauczycieli *Kreatywna Pedagogika* w Gdańsku, konsultantka języka polskiego w Centrum Inicjatyw Edukacyjnych w Kartuzach, wykładowca w Wyższej Szkole Bankowej w Gdańsku i w Wyższej Szkole Bankowej w Gdyni. Specjalizuje się w tworzeniu i popularyzacji nowoczesnych metod nauczania w oparciu o podstawy konektywizmu, neurodydaktyki, psychologii pozytywnej i filozofii dialogu. Autorka koncepcji kształcenia: *nauczanie empatyczne*, *lekcja jako spotkanie* i *szkoła NUR-ków*, opartej na demokratycznej współpracy nauczycieli, uczniów i rodziców. Uczestniczy w pracach grup tematycznych Pomorskiej Rady Oświatowej. Stały współpracownik czasopisma *Polonistyka*. Prowadzi bloga *Szkoła (okiem) dyrektora*.



### 2. Jarosław Marek Spychała

doktor nauk humanistycznych w zakresie filozofii, filozof, dziennikarz, autor metody  $\Lambda\epsilon\Gamma\Omega\text{-}\Lambda\text{O}\Gamma\text{O}\Sigma$  (pol. *LEGO-LOGOS*) – filozofowania za pomocą klocków (metoda stosowane jest w Polsce, Niemczech, Francji, Irlandii i Anglii – więcej o metodzie – [malirebelianci.pl](http://malirebelianci.pl)). Obecnie wykłada w Collegium Civitas w Warszawie, a także na Universität Konstanz (Niemcy) oraz w Wyższej Szkole Bankowej w Gdańsku. Wcześniej dyrektor School of Form/Uniwersytet SWPS w Poznaniu i dyrektor Centrum Kultury w Żyrardowie. Autor wielu publikacji, m.in.: *Mali Rebelianci* i *Jaskinia. Droga rebeliantów*.





### 3. Adam Gibki

Plastyk, historyk sztuki, edukator muzealny i teatralny, partner Teatroteki Szkolnej. Od 2010 roku zajmuje się edukacją artystyczną i kulturową. Absolwent historii sztuki na Uniwersytecie Gdańskim. Współpracował z wieloma gdańskimi instytucjami kultury przy licznych projektach wystawienniczych, społecznych i artystycznych. Od 2019 roku pracuje jako specjalista ds. edukacji i organizacji wydarzeń w Miejskim Teatrze Miniatura w Gdańsku, gdzie zajmuje się tworzeniem i koordynacją projektów edukacyjnych oraz warsztatów. Od 2021 działający w zespole biura programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK.



### 4. Monika Tomczyk

Absolwentka Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży w Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu, Akademii Teatru Alternatywnego, pedagogiki specjalnej Uniwersytetu Łódzkiego, nauczycielka dyplomowana, terapeutka SI, instruktorka Improwizacji Tańca, Symboliki Ciała i Eksperymentalnego Teatru Tańca. Przez wiele lat związana z Teatrem Logos w Łodzi jako aktorka. Reżyseruje i występuje w eksperymentalnych spektaklach teatru niezależnego kolektywu Portiernia Sztuki. Tworzyła Pracownię Twórczego Widza w Teatrze Lalek Arlekin w Łodzi. Jest partnerką Teatroteki Szkolnej. Obecnie pracuje w Teatrze Miniatura w Gdańsku jako pedagoga teatru.



### 5. Małgorzata Fijas

Nauczycielka w gdańskim liceum, jedna z liderek projektu Kreatywna Pedagogika, animatorka kultury, tutorka, autorka propozycji metodycznych dla nauczycieli. Ukończyła filologię klasyczną i polską na Uniwersytecie Gdańskim. Wielka pasjonatka teatru. Współpracuje przy projektach teatralnych z teatrem BOTO.





## 6. Anna Dziemidzik

Specjalistka ds. edukacji i koordynatorka projektów artystycznych w Operze Bałtyckiej w Gdańsku oraz Miejskim Teatrze Miniatura. Od 2021 działająca w zespole biura programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK. Project manager, muzyk, wizażystka. Poszukiwaczka kreatywnych form nauczania przez zabawę i sztukę. Absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej w gdańskiej Akademii Muzycznej oraz Zarządzania w Wyższej Szkole Bankowej w Gdańsku.



## 7. Marta Jankowska

Polonistka, specjalistka do spraw edukacji i organizacji wydarzeń w Teatrze Miniatura. Od 2021 działająca w zespole biura programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK. W trakcie studiów na Uniwersytecie Gdańskim, oprócz specjalizacji nauczycielskiej, ukończyła także wiedzę o teatrze i filmie oraz wiedzę o kulturze. Od 2014 roku liderka gdańskiego projektu doskonalenia nauczycieli Kreatywna Pedagogika. Organizatorka licznych warsztatów i konferencji dla nauczycieli. Koordynatorka Kreatywnego Klubu Książki. Doradczyni zawodowa. Trenerka myślenia krytycznego. Działająca na rzecz zmian w edukacji w ramach Gdańskiego Forum Edukacyjnego.

